

ZEITKUNSTFESTIVAL
2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

2025
ALPHABET DER LIEBE

projekt:kunst

Das Sommerhighlight im Retzerland!

LITERATUR. MUSIK. TANZ. KUNST.

Projekt-Dokumentation

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

das Festival

ALPHABET DER LIEBE

25. - 27. Juli 2025

3 Konzerte

4 AutorInnenlesungen

1 Vortrag

1 Textlesung mit Musik

1 Text-Sound-Performance

1 Tanzperformance

die Festivalsausstellung

Fragmente einer Bildsprache der Liebe

25. Juli - 10. August 2025

1 Ausstellung zeitgenössischer Kunst

ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

zum Thema 2025

Und auch dieses Festival fing mit einrm Buch an...

1977 erschien in Paris *Fragments d'un discours amoureux* von Roland Barthes.

Das Buch erklimm unmittelbar nach seiner Veröffentlichung die ersten Plätze der Bestsellerlisten. Sein Verfasser, ein bereits berühmter Intellektueller, wurde damit zum gefeierten Romancier.

Fragmente einer Sprache der Liebe gilt als sein privatestes und zugleich populärstes Werk. Barthes nennt sein Buch ein Porträt des/der Liebenden, aber kein psychologisches, sondern ein strukturelles. Die alphabetisch geordneten, sprachlichen Figuren des Buches - von *Abhängigkeit* bis *Zugrundegehen* - geben die Reihenfolge vor, in der die möglichen Zuwendungen zueinander Form gewinnen.

Dieses Buch diente als Inspiration und als roter Faden für das Festivalthema 2025:
ALPHABET DER LIEBE

Die Autorenlesungen, Konzerte, Kulturtheorie, eine Performance und eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst ließen sich durch Inhalt und Duktus dieses singulären, postromantischen Essays anregen, um sich damit dem großen Überbau eines so unerschöpflichen Themas wie der Liebe (bzw. der Figur des/der Liebenden) anzunähern.

Mehr als 30 teilnehmende Künstler:innen haben bei diesem Festival das Porträt des/der Liebenden durch ihre eigenen Attribute ergänzt. Die 80 Figuren von Barthes dienten als Kompass und als Anreiz zur Weiterschreibung von Fragmenten der Liebe.

Ein Universalthema wie die zwischenmenschliche Liebe kann bei einem dreitägigen Festival selbst nur als Skizze angerissen werden. Die Kunst hat hier persönliche Punktlichter gesetzt, und ausgewählte Facetten beleuchtet.

In einer Gegenwart von multiplen Krisen kann eine solche Auseinandersetzung mit der Liebe - im Sinne der Fortschreibung des von Roland Barthes begonnenen Diskurses - nur heilsam sein.

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Der Ort



Schüttkasten



3 Festivalbühnen



Outdoor-Konzertbühne



Lese- & Konzertbühne



Tanz-Performancebühne



ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Stimmen zum Festival

Besucherstimme:

Alles in allem drei vielschichtige und nachhaltige Tage. Ich bin ab jetzt sicher FAN! Von diesem und zukünftigen Festivals hier.

Besucherstimme:

DANKE DANKE DANKE für euren riesengroßen beherzten und klugen Einsatz!!!

Elke Schmitter, dt. Autorin und Lesende des Festivals:

Das ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 hat mich beeindruckt und – ja: bezaubert. Die Veranstaltungen waren von höchster Dichte und Qualität. Als Autorin von Romanen mit Übersetzungen in 20 Sprachen bin ich im Verlauf vieler Jahre auf Festivals im deutschsprachigen Raum gewesen. Das „Zeitkunstfestival“ war ein Highlight!

Günther Selichar, bildender Künstler des Festivals:

Alle künstlerischen Sparten waren Darbietungen bester künstlerischer Qualität und es fanden sich großartige Entdeckungen von KünstlerInnen, die man noch nicht oder nicht in dieser Tiefe auf dem Radar hatte.

Natalie Campbell, Performance-Künstlerin des Festivals:

...ich danke Euch für die Ausrichtung dieses sehr besonderen Festivals und freue mich sehr, Teil davon gewesen zu sein.

Sophie Aujesky, SchauspielerIn, Lesende des Festivals:

...vielen Dank für die Einladung zu diesem besonders schönen Festival, es war wirklich eine wunderbare Zusammenarbeit.

C. Argeny, Konzertveranstalter:

Das Zeitkunst -Festival war großartig! Besten Dank dafür!

F. Bergler, bildender Künstler des Festivals:

Danke, dass ich bei diesem schönen Festival dabei sein kann, danke für eure großartige Arbeit.

M. Fischer, Sound-Künstler des Festivals:

...es war eine Freude an diesem Ort mit künstlerischer Produktion und Rezeption beschäftigt gewesen zu sein

P. Brooks, Autorin und Lesende des Festivals:

Danke herzlich für die Einladung. Ihr habt ein tolles Festival auf die Beine gestellt!

W. Müller-Funk, Vortragender des Festivals:

Ich fand das Festival im Ganzen sehr gelungen. Ich hoffe, es geht weiter!

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Programm 25. -27. Juli 2025

ALPHABET DER LIEBE

Freitag, 25. Juli 2025

Opening Kunst	16h 16h30	Festivaleröffnung Ausstellung, Opening 1	Michael Kos, Bgm. Stefan Schmid u.a. Silvie Aigner Zugang nur mit Festivalticket ! <i>Die Dauer der Liebe</i> <i>80 Wunschkastengedichte</i> <i>Tu y yo / Du und ich</i> (Liederzyklus)
Literatur	18h	Sabine Gruber	
Literatur	19h30	Gerhard Ruiss	
Konzert	21h	Phoebe Violet	

Samstag, 26. Juli 2025

Tanzperformance	15h	Tanz*Hotel Bert Gstettner u.a.	<i>Fragmente*Liebe</i>
Literatur	16h30	Elke Schmitter	<i>Alles was ich über Liebe weiss</i>
Text+Sound	18h	Radio rosa (Kollektiv)	<i>L wie LIEBE</i>
Literatur	19h15	Marlene Streeruwitz	<i>Handbuch für die Liebe</i>
Konzert	21h	BAD IDA	<i>Ending Things - in Love and Beyond</i> Garage Soul, RnB, Rock

Sonntag, 27. Juli 2025

Vortrag	10h	Wolfgang Mueller-Funk	<i>Von Liebe sprechen</i> Vom Werther zur Postromantik Roland Barthes'
Konzert	11h30	Tini Kainrath & Peter Havlicek	<i>Wie a rode Rosn</i> Liebeslieder auf Wienerisch
Literatur & Musik	13h	Sophie Aujesky & Stefan Heckel	<i>Im Namen der Liebe</i> Gedichte von Peter Turrini
Tanzperformance	14h30	Tanz*Hotel Bert Gstettner u.a.	<i>Fragmente*Liebe</i>
Kunst	16h00	Ausstellung, Opening 2	mit freiem Zugang

AUSSTELLUNG 25. Juli - 10. August 2025

Fragmente einer Bildsprache der Liebe

Festivalausstellung

Kunst im Schüttkasten von Schloss Schrattenthal

kuratiert von Michael Kos und Silvie Aigner (Chefredakteurin Parnass)

Freier Zugang zur Ausstellung:

27. Juli, 16h - 10. August 2025

Do, Fr, Sa, So, jeweils 16h-20h

! davor nur mit Festivalticket

Künstler:innen: Fritz Bergler
Sevda Chkoutova
Olga Georgieva
Gudrun Kampl
Hannes Mlenek
Sabine Müller-Funk
Dorota Sadovska
Günther Selichar



Gudrun Kampl
HERZ, 2022
Kunststoff, Pigmente

Das ZEITKUNSTFESTIVAL räumt der bildenden Kunst eine tragende Rolle ein. Im auratischen Schüttkasten von Schloss Schrattenthal steht ihr eine Fläche von 750 m2 zur Verfügung.

Malerei, Objekte, Fotokunst und Installationen konterkarieren die spätmittelalterliche Architektur des beeindruckenden Gebäudes durch die Ästhetik und Inhaltlichkeit des Zeitgenössischen. Die Kunsthistorikerin Silvie Aigner spricht am Freitag, 25. Juli 2025, 16h30, zur Ausstellung.

Am Sonntag, 27. Juli 2025, um 16h, erfolgt eine umfassende Führung durch die Ausstellung. Ab diesem Zeitpunkt besteht freier Zugang für Kunstinteressierte zu den Öffnungszeiten.

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Die KünstlerInnen des Festivals



Sabine Gruber



Gerhard Ruiss



Elke Schmitter



Marlene Streeruwitz



Sophie Aujesky



Stefan Heckel



Wolfgang Müller-Funk



Ines Dallaji



Lisa Simhofer



Marc Bruckner



Cernot Hochstöger



Alexander Lausch



Phoebe Violet



Peter Havlicek



Tini Kainrath



Patricia Brooks



Michael Fischer



Udo Kawasser



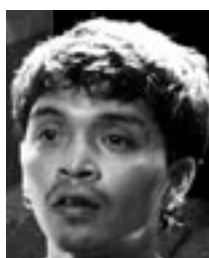
Lydia Steinbacher



Bert Gstettner



Natalie Campbell



Misael Romero



Stefan Wolf-Schönburg



Jörg Mikula



Fritz Bergler



Sevda Chkoutova



Olga Georgieva



Gudrun Kampl



Hannes Mlunek



Sabine Müller-Funk



Dorota Sadowska



Günther Selichar



Mara Achleitner



Magdalena Eichmeyer



Hanna Adlaoui-Mayerl

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Konzerte

BAD IDA

Ending Things - in Love and Beyond



PHOEBE VIOLET

Tu y yo / Du und ich (Liederzyklus)



TINI KAINRATH & PETER HAVLICEK

Wia a rode Rosn



ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Lesungen Sabine Gruber, Gerhard Ruiss, Elke Schmitter, Marlene Streeruwitz



SABINE GRUBER

Die Dauer der Liebe



GERHARD RUISS

80 Wunschkastengedichte



ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Lesungen Text-Sound-Performance *L wie Liebe* **RADIO ROSA**



ELKE SCHMITTER

Alles was ich über Liebe weiß, steht in diesem Buch



MARLENE STREERUWITZ

Handbuch für die Liebe



ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Lesung & Vortrag *Über Liebe sprechen* WOLFGANG MÜLLER-FUNK



SOPHIE AUJESKY & STEFAN HECKEL *Im Namen der Liebe* Turrini-Lesung



Handbuch für die Liebe



ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Tanz-Performance

*Fragmente*Liebe* **TANZ*HOTEL**



Bert Gstettner, Natalie Campbell, Misael Romero, Jörg Mikula, Stefan Wolf-Schönburg, Hanna Adlaoui-Mayerl



ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten



ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Ausstellung

Ausstellungsarchitektur & Aufbau



Hauptraum 1. Stock



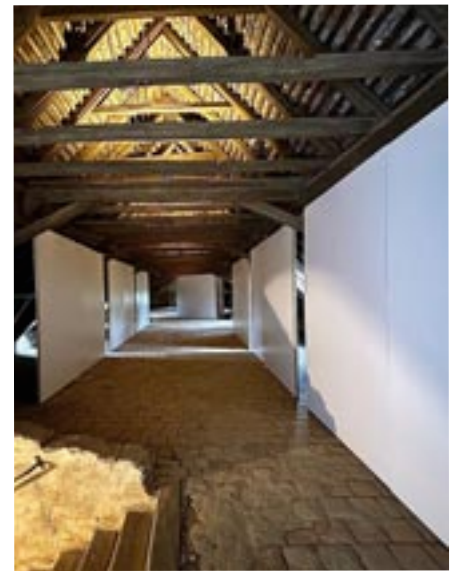
Hauptraum 2. Stock



Nebenraum 1. Stock



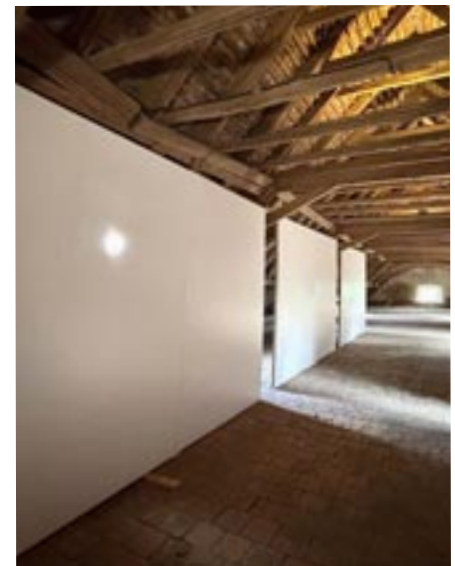
Stellwandbau 1. Stock



Stellwandbau 2. Stock



Stellwandbau 1. Stock



Aufbau. 2. Stock

ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Ausstellung

Ausstellungsarchitektur & Aufbau



1. Stock, H. Mlenek



1. Stock, H. Mlenek



1. Stock, M.-Funk, Sadovska



1. Stock, M.-Funk, Sadovska



1. Stock, S. Müller-Funk



1. Stock, D. Sadovska



2. Stock, Georgieva, Bergler

ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Ausstellung

Ausstellungsarchitektur & Aufbau



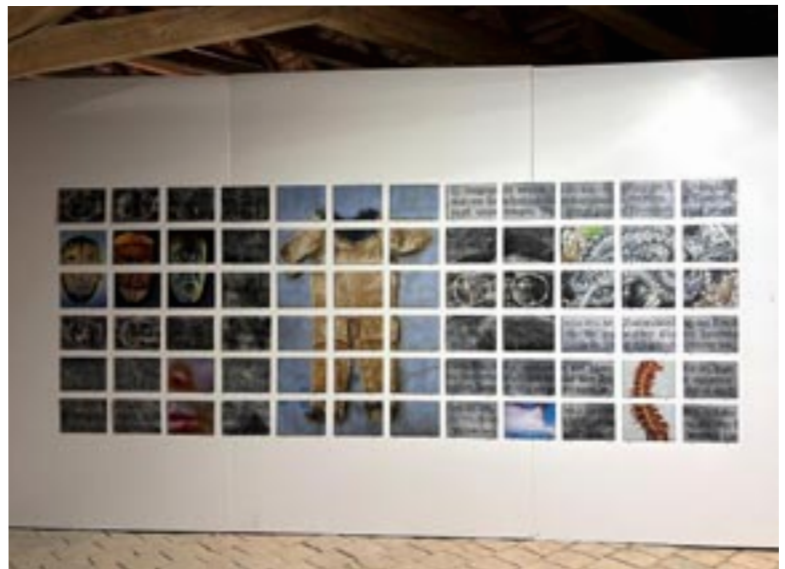
2. Stock, S. Chkoutova



2. Stock, G. Kampl



2. Stock, S. Chkoutova



2. Stock, F. Bergler



2. Stock, Kampl, Bergler, Sadovska



2. Stock, G. Kampl

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Ausstellung

Ausstellungsarchitektur & Aufbau



1. Stock, G. Selichar



1. Stock, G. Selichar



1. Stock, D. Sadovska



1. Stock, D. Sadovska



2. Stock, O. Georgieva



2. Stock, O. Georgieva

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Impressionen



Natalie Campbell & Misael Romero



Peter Havlicek & Tini Kainrath



Ausstellungs-Aufbau



Phoebe Violet



Bert Gstettner



Silvie Aigner



Konrad Gans



Michael Kos

ZEITKUNSTFESTIVAL 2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Dank: An alle Förderstellen, Partner und Sponsoren!



Sponsoren-Plane beim Eingang, 300 x 220 cm

Die Sponsorenlogos waren im Online-Programmheft, auf 6000 Foldern, auf 1000 Postkarten, auf 150 A1-Plakaten und auf 18 Werbeplanen 220x120 cm abgebildet.

ZEITKUNSTFESTIVAL

2025 . Schloss Schrattenthal . Schüttkasten

Info & Kontakt

Fotos: Konrad Gans und Michael Kos

Das ZEITKUNSTFESTIVAL ist ein Themenfestival mit Literatur, Diskurs, Musik, bildender Kunst und Tanzperformance.

Ort des Festivals ist A-2073 Schrattenthal im Weinviertel, Schloss Schrattenthal, im dortigen Schüttkasten.

Als Sommerfestival soll es ab 2025 jährlich stattfinden.

Idee, Intendanz und Organisation: Michael Kos

Assistenz: Konrad Gans

Co-Kuratorin der Festival-Ausstellung: Silvie Aigner

Projektträger des Festivals:

projekt:kunst, Verein

Lindenstraße 35

2070 Retz

office@projektkunst.at

0650 7989560



www.projektkunst.at/zeitkunstfestival-2025